



Ref:
Date: / / 2020

أمر إداري

م/ بحوث التخرج

إشارة إلى مذكرة السيد رئيس اللغة الانكليزية ذات العدد ٢٠١ في ١٣/١٠/٢٠٢٠م والمتضمن مناقشة بحوث التخرج للمرحلة الرابعة للعلم الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

استنادا إلى الصلاحيات المخولة لنا تقرر:
تكليف السادة التدريسيين بمناقشة بحوث التخرج لطلبة المرحلة الرابعة والمؤشر أسمائهم إزاء كل منهم حسب القوائم المرفقة ربطا.

المرفقات :-

- قائمة تبدأ بالتسلسل (١) أ.د. احمد حميد عبيد وتنتهي بالتسلسل (٥٢) م.م. اوهام رشيد محمد.

أ.م.د. ايهاب مجيد محمود
معاون العميد لشؤون الطلبة والتسجيل
٢٠٢٠ / ١٠ / ١٨ م



نسخة منه :-
- السيد معاون العميد لشؤون الإدارية المحترم ... للعلم مع التقدير ؟
- السيد رئيس قسم اللغة الانكليزية .. للعلم مع التقدير .
- الصادرة .

قسم اللغة الانكليزية - بحوث التخرج ٢٠١٩-٢٠٢٠

رقم	اسم المشرف	عنوان البحث	اسم الطالب	اسم المناقش
١.	ا.م.د. مروان كاظم محمد	Schizophrenic Identity in Maya Angeleou's "I Know Why the Caged Bird Sings"	احمد عماد+سمر احمد+لارا رشيد	ا.د. احمد حميد عبيد
٢.	ا.م.د. مروان كاظم محمد	Defeated masculinity and Victorious Feminity in Ralph Ellison's "Invisible Man"	اصالة عقيل+احمد مرعي	م. محمد درع فرحان
٣.	ا.م.د. مروان كاظم محمد	Jane Austen's Awareness of the Difficulties of Woman's Lot in Emma	شهد خميس+اوس محمد+كريم ناصر	م. خالد قيس عبد
٤.	ا.م.د. مروان كاظم محمد	"Metafiction in Paul Auster's "Oracle Night"	ماجدة حميد+ساليين شاهين+صديق عبد	م. محمد درع فرحان
٥.	ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب	A comparison between the Effects of Group Work and Individual Work on Learning English Language	طيبة غالب+ عمر رشيد	ا.م.د. جمعة قادر حسين
٦.	ا.م.د. علاء اسماعيل جلوب	Modification in English	عمر شريف+احمد عادل+يحيى عويد	م.م. رافت نزار منير
٧.	م.م. اوهام رشيد محمد	The Function of Reference in Wild's "The Happy Prince"	احمد عبدالكمال+سيف الدين مرضي+رجاء بتور	م. ميثاق خميس خلف
٨.	م.م. اوهام رشيد محمد	Conjunctions as Discourse Markers in Newspaper Articles	عمر رجا+مصطفى سلام+مصطفى عامر عبد	ا.م.د. جمعة قادر حسين
٩.	م.م. اوهام رشيد محمد	Politeness according to Gender	مامون حميد+رائيه محمد حسن	ا.م.د. جمعة قادر حسين
١٠.	م.م. اوهام رشيد محمد	Stylistic Analysis of Scientific Discourse	براء انور+حامد ابراهيم	
١١.	م.علاء سعدون محسن	The Redemption and damnation in Dr Faustus	سبا دريد+هاجر كامل	ا.م.د. سهير نافع
١٢.	م.علاء سعدون محسن	The Absurdity of Existence in Waiting for Godot by Samuel Beckett	بيداء طائب+رشا حمادي	ا.د. احمد حميد عبيد
١٣.	م.علاء سعدون محسن	The role of motherhood in Synge's Riders to the Sea	نجلاء علي+نبأ صالح+هاجر عبدالكريم	د. مجيد محمد مضعن
١٤.	م.علاء سعدون محسن	The social and economic reflections in D.H.Lawrence's "Sons and lovers"	سجى دلف+سرى عامر	د. مجيد محمد مضعن
١٥.	م.علاء سعدون محسن	The image of loss in Arthur Miller's Death of a salesman	لينة كردي+سمر اديب	ا.م.د. سهير نافع
١٦.	م. محمد درع فرحان	William Faulkner's The Sound and the Fury: a study in vision and technique	سفانة احمد+ميسم متعب+محمد جبار	ا.د. احمد حميد عبيد
١٧.	م. محمد درع فرحان	The Image of War in Norman Mailer's The	براء نجم+علي مطلب	ا.م.د. مروان كاظم محمد

		Naked and The Dead		
م. محمد درع فرحان	عثمان سراج الدين+طبيبة محمد+اراس طارق	Conformity in Yeats' Poetry: A study of A selected poem	م.وليد شيحان مصلح	١٨.
م. خالد قيس عبد	ايناس احمد+هناء محمد+حنين جاسم	Modern Man in Selected Powms of Ted Hughs	م.وليد شيحان مصلح	١٩.
ا.م.د. مروان كاظم محمد	عبدالرحمن حردان+حسن طالب+سارة عبدحمادي	The Portrait of the Byronic Hero in Two Poems by Lord Byron	م.وليد شيحان مصلح	٢٠.
م. محمد درع فرحان	سمارة وميض+طبيبة محمود	The character of the hero in Tennyson's poetry: a study of two selected poems	م.وليد شيحان مصلح	٢١.
م.م. رافت نزار منير	رواء حسين+عثمان صبحي+محمد حمدمطلبك	The realization of English Consonant Clusters by Iraqi EFLs at University level	د.فؤاد جاسم محمد	٢٢.
م.علاء سعنون محسن	اسيا فوزي+شهد صلاح+ربيعة عبيد	A Psychoanalytical Study of Edwin Arlington Robinson's Selected Poems	م. خالد قيس عبد	٢٣.
م.وليد شيحان مصلح	الاء عصام+رضية وهب الله	Symbolism in Hart Crane's The Bridge	م. خالد قيس عبد	٢٤.
م.وليد شيحان مصلح	سارة محمد+ريام احمد	Characteristics of Contemporary Poetry in Lawrence Ferlinghetti's A Coney Island of the Mind	م. خالد قيس عبد	٢٥.
م.علاء سعنون محسن	ضحى عبدالستار+سجى عبدالستار+ايمان احمدفياض	Santiago's inner conflict in Hemingway's "The old man and sea"	م.م. احمد غازي محيسن	٢٦.
ا.م.د. مروان كاظم محمد	زيد لؤي+مصطفى منذر+اسامة يوسف	Revenge and Hatred in Emily Bronte's Wuthering Heights	م.م. احمد غازي محيسن	٢٧.
م.علاء سعنون محسن	هدى حامد+جيهان طارق+مها خليل	The Quest for Subjectivity in George Bernard Shaw's Pygmalion	د. مجيد محمد مضعن	٢٨.
م.م. احمد غازي محيسن	يقين صبحي+سهى خليل+اسماء اسماعيل	The Marginalization of Women in Timberlake Wertenbaker's The Line	د. مجيد محمد مضعن	٢٩.
م.م. احمد غازي محيسن	اية حميد+زينب احمد فرحان	Death as a Mystical Vent in Howard Barker's Selected Play	د. مجيد محمد مضعن	٣٠.
ا.م.د. سهير نافع	ميسم قاسم+دعاء غاتم+ياسمين خضير	The thematic and dramatic significance of the unseen character in "Riders to the Sea"	د. مجيد محمد مضعن	٣١.
م.م. احمد غازي محيسن	غيداء طه+شيماء عبدالوهاب+حازم خليفة	-Modern Tragedy O'Neills "Mourning Becomes Electra" is an example.	ا.م.د. احمد حميد عبيد	٣٢.
م.م. رافت نزار منير	مجيد حميد+عمر يوسف+انور طه	Language Disorders.	د. زيدان خلف عمر	٣٣.
م.م. اوام رشيد محمد	هاجر احمد+فاطمة محمود	Phrasal Verbs in English.	ا.د. زيدان خلف عمر	٣٤.
م. ميثاق خميس خلف	كريم عباس+رسول ابراهيم	The Order of Modification that Occur between the Determiners and the Head.	ا.د. زيدان خلف عمر	٣٥.

٣٦	ا.م.د. سهير نافع	The Theme of Man and Fate in Hemingway's The Old Man and the Sea	باسم محمد+امجد محمد+سولاف قاسم	م. خالد قيس عبد
٣٧	ا.م.د. سهير نافع	The Negative Consequences of War: A Study of William Golding's The Lord of the Flies	علي كريم+ميس عيادة+رابحة محمد سعيد	ا.م.د. مروان كاظم محمد
٣٨	د. عماد حاييف سمير	Ambiguity in English	هدى صالح+سهى خليفة+عبدالله عدي	م.م. رافت نزار منير
٣٩	د. عماد حاييف سمير	Syntactic Aspects of Subject	حسن عبدالله+محمد عبدالكريم+عمر ثامر	د. حذيفة يوسف تركي
٤٠	م.م. رافت نزار منير	Shakespeare's Use of Animal imagery in Hamlet: A Stylistic Study	امير عمر+رشيد حامد+ثائر حازم	د. عماد حاييف سمير
٤١	ا.م.د. قيس عبدالمجيد عبدالله	Reference in English and Standard Arabic: A Semantico-Syntactic Study	زبيدة خليل+مها احمد	م. ميثاق خميس خلف
٤٢	د. حذيفة يوسف تركي	The Influence of Gender on Request Speech Act Used by Iraqi Undergraduate Students	مريم لؤي+غادة حمد	م.م. او هام رشيد محمد
٤٣	د. حذيفة يوسف تركي	The Three Modes of Classification in the English Syntax	ايداد مطلب+مثنى مرعي+عمر هلال	م.م. او هام رشيد محمد
٤٤	ا.د. مصلح شويش احمد	A Contrastive Study of Consonant Clusters of Standard English and Iraqi Arabic	رسل عبدالصمد+ميسون عادل	م. ميثاق خميس خلف
٤٥	ا.د. مصلح شويش احمد	The function of transitional words in Arabic newspaper articles	دعاء وليد+بان خليل+هدى محمد خضير	د. عماد حاييف سمير
٤٦	ا.م.د. جمعة قادر حسين	Error Analysis of Essay Writing by Iraqi EFL Learners	لجين عبدالفتاح+سلوى ياسين+محمود خلف	د. عماد حاييف سمير
٤٧	ا.م.د. جمعة قادر حسين	Passivisation in English	اسيل قاسم+وليد خالد عدوان	د. حذيفة يوسف تركي
٤٨	ا.م.د. جمعة قادر حسين	Adverbs in English	هبة عبدالرحيم+مروة صباح	د. فؤاد جاسم محمد
٤٩	ا.م.د. جمعة قادر حسين	Negation in English	وسام خضر+سجى محمود+علاء حمد	د. فؤاد جاسم محمد
٥٠	م. ميثاق خميس خلف	The Communicative Purposes of Iraqi EFL Learners' Literary Answers	انغام غالب+ايلاف فيصل	د. حذيفة يوسف تركي
٥١	م. ميثاق خميس خلف	Politeness/Impoliteness: Mitigating Devices	محمد اسماعيل+شذى اسعد+صبا صلاح الدين	د. فؤاد جاسم محمد
٥٢	م. ميثاق خميس خلف	Textual Analysis of Persuasion	وليد خالد سويد+اياة احمد+حنان ضاري	م.م. او هام رشيد محمد